



## I° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BLUES DI ACCADIA

13 LUGLIO	luogo e orario	note
<p><b>BUDDY WHITTINGTON</b> <i>chitarra e voce</i> <b>Roger Cotton</b> <i>tastiere</i> <b>Pete Stroud</b> <i>basso</i> <b>Darby Todd</b> <i>batteria</i></p> <p><b>BILL EVANS &amp;</b> <i>sassofoni</i> <b>ROBBEN FORD</b> <i>chitarra e voce</i> <b>Ryan Cavanaugh</b> <i>banjo</i> <b>Toss Panos</b> <i>batteria</i> <i>special guest</i> <b>Etienne Mbappé</b> <i>basso</i></p> <p><i>L'accesso ai concerti è gratuito</i></p>	<p><b>Piazza Santi Pietro e Paolo</b> (a 100 mt dal Municipio)</p> <p>Inizio spettacoli ore 20:30</p> <p>Per questo evento la <b>MetauroBus</b> metterà a disposizione 3 autobus (per un totale di 150 posti) che faranno da navetta da Foggia ad Accadia e ritorno. L'accesso avverrà previo ritiro di un biglietto gratuito c/o il <b>Moody Jazz Café</b>. Il biglietto sarà valido sia per l'andata che per il ritorno, per i quali si dovrà utilizzare lo stesso autobus. Si partirà da Foggia, davanti al <b>Moody Jazz Café</b> (via Nedo Nadi 5, Foggia) alle 18:00 /18:30 /19:00 fino a Piazza Santi Pietro e Paolo ad Accadia. Il ritorno è previsto mezz'ora dopo il concerto.</p>	<p>La serata sarà associata ad un percorso eno-gastronomico nella piazza antistante il <b>Municipio</b>. Grazie alla presenza di alcuni produttori locali, in collaborazione con la "<b>Coldiretti</b>", i presenti potranno gustare ad un prezzo popolare, i migliori prodotti tipici del subappennino dauno.</p> <p>Sarà inoltre installata una grande griglia dove la <b>Cooperativa Pegaso</b> preparerà diversi tipi di <b>carne</b>.</p>



<b>14 LUGLIO</b>	<b>luogo e orario</b>	<b>note</b>
<p>proiezione del film:  <b>CADILLAC RECORDS</b></p> <p><b>CAPPA blues band</b>  <b>Lucio "Pain" Pentrella</b> <i>chitarra e voce</i>  <b>Antonio Aucello</b> <i>sassofoni</i>  <b>Pucci Chiappinelli</b> <i>piano</i>  <b>Luciano "Asatt" Pannese</b> <i>basso</i>  <b>Antonio "Cico" Cicoria</b>  <i>batteria</i></p> <p><b>WHISKY A GO'-GO'</b>  <b>Raffaele Ciuffreda</b> <i>voce e armonica</i>  <b>Antonio Muggeo</b> <i>sassofoni</i>  <b>Massimo Caputo</b> <i>chitarra</i>  <b>Franco "FF on Bass" Furore</b>  <i>basso</i>  <b>Raffaele Addivinelò</b> <i>batteria</i></p> <p><b>ALAN FARRINGTON</b>  <i>voce e chitarra</i>  <b>&amp; daily blues</b>  <b>Simone Boffa</b> <i>chitarra</i>  <b>Marco Cremaschini</b> <i>tastiere</i>  <b>Giulio Corini</b> <i>basso</i>  <b>Cesare Valbusa</b> <i>batteria</i></p> <p><b>L'accesso ai concerti è gratuito</b></p>	<p><b>Borgo Antico / Rione Fossi</b></p> <p>Inizio proiezione film  ore 19</p> <p>Inizio spettacoli  ore 20:30</p>	<p>La serata sarà associata ad un percorso eno-gastronomico per le vie del <b>Borgo Antico</b>.</p> <p>Grazie alla presenza di alcuni produttori locali, in collaborazione con la "<b>Coldiretti</b>", i presenti potranno, gustare ad un prezzo popolare, i migliori prodotti tipici del subappennino dauno.</p> <p>Sarà inoltre installata una grande griglia dove la <b>Cooperativa Pegaso</b> preparerà diversi tipi di <b>carne</b>.</p>



<b>15 LUGLIO</b>	<b>luogo e orario</b>	<b>note</b>
<p><b>CIRO MANNA</b> <i>chitarra</i> <i>trio</i> <b>Mark Galiero</b> <i>basso</i> <b>Antonio Muto</b> <i>batteria</i></p> <p><b>DANIELIA COTTON</b> <i>chitarra e voce</i> <i>blues band</i> <b>John Bushnell</b> <i>chitarra e voce</i> <b>Winston Royet</b> <i>basso e voce</i> <b>Joseph Magistro</b> <i>batteria e voce</i></p> <p><i>L'accesso ai concerti è gratuito</i></p>	<p><b>Borgo Antico / Rione Fossi</b></p> <p>Inizio spettacoli ore 20:30</p>	<p>La serata sarà associata ad un percorso eno-gastronomico per le vie del <b>Borgo Antico</b>.</p> <p>Grazie alla presenza di alcuni produttori locali, in collaborazione con la "Coldiretti", i presenti potranno, gustare ad un prezzo popolare, i migliori prodotti tipici del subappennino dauno.</p> <p>Sarà inoltre installata una grande griglia dove la <b>Cooperativa Pegaso</b> preparerà diversi tipi di <b>carne</b>.</p>

## INFO

**Comune di Accadia** - Via Roma 1 - Accadia (FG) - 0881.98.10.12 - [info@accadiablues.it](mailto:info@accadiablues.it)  
[www.accadiablues.it](http://www.accadiablues.it)

**Moody Jazz Cafè** - Via Nedo Nadi 5 - Foggia - 0881.71.14.32 - [info@moodyjazzcafe.it](mailto:info@moodyjazzcafe.it)  
[www.moodyjazzcafe.it](http://www.moodyjazzcafe.it)



## BREVI BIOGRAFIE

### **BUDDY WHITTINGTON**

Nato a Fort Worth, Texas nel 1956, Buddy Whittington ha cominciato a suonare la chitarra ad otto anni, dopo aver tratto ispirazione dai dischi dei Beatles e dei Rolling Stones di sua sorella. Ma, ad ogni modo, sono stati i Bluesbreakers di John Mayall con Eric Clapton la sua maggiore influenza da giovane. Negli anni '80 formò una band (nella quale cantava anche) il cui nome era "The Sidemen", che riscosse un notevole successo di pubblico.

Dopo aver aperto un concerto per i Bluesbreakers di John Mayall, il talent scout del *British Blues* lo sceglie per sostituire Coco Montoya nella leggendaria band. A tutt'oggi, confermato come uno dei musicisti più apprezzati dei Bluesbreaker, con grande stima della stampa, Buddy continua a stupire gli ascoltatori in tutto il mondo con le sue performance e il suo contributo compositivo nei dischi di John Mayall. Nel 2008 pubblica il suo primo omonimo disco solista che dà l'esatta dimensione della sua bravura non solo come chitarrista, ma anche come compositore e cantante davvero talentuoso.



## **BILL EVANS**

Nato nel 1958 nell'Illinois, Bill Evans è unanimemente considerato uno dei più grandi sassofonisti dei nostri giorni. Dopo aver studiato alla North Texas State University e alla William Paterson University, a soli 22 anni viene reclutato da Miles Davis: siamo nei primi anni '80 e Bill Evans lascerà le sue tracce su *The Man With The Horn*, *We Want Miles*, and *Decoy* entrando direttamente nella storia del jazz. Suona con John McLaughlin nella riformata Mahavishnu Orchestra e mette il suo sassofono al servizio- tra gli altri - di Herbie Hancock, Lee Ritenour, Dave Grusin, Mick Jagger.

Sassofonista dall'impatto intenso e esplosivo come pochi, è pioniere di uno stile che scardina gli stereotipi del generi musicali. Nominato svariate volte ai Grammy Awards, Bill Evans è un cane sciolto. I confini musicali per lui sono fatti solo essere superati. Nei suoi oltre 20 anni di carriera solista- iniziata nel 1984 con "Living the crest of a wave" - Bill Evans esplora più generi musicali contribuendo a ravvicinare stili e idee. Nei primi anni novanta fu tra i pionieri dell'incontro tra jazz e hip-hop. Col tempo arrivano lavori che spaziano dal reggae al funk, passando per la musica brasiliana.

Nel 2005 pubblica "Soulgrass", innovativo album che fonde bluesgrass, jazz e fusion. Ultima sua uscita solista è "Vans Joint", un live album in cui rivisita i suoi pezzi con la WDR Symphony Orchestra Cologne.



## ROBBEN FORD

Virtuoso della chitarra, Robben Ford è universalmente considerato come uno dei maggiori chitarristi moderni particolarmente noto per il suo blues come per la sua abilità tecnica tale da trovarsi a suo agio nei più svariati contesti musicali. E proprio per questa sua versatilità che ha suonato con svariati artisti musicalmente diversi come Joni Mitchell, Jimmy Witherspoon, Miles Davis, George Harrison, Phil Lesh, Bonnie Raitt, Claus Ogerman, Michael McDonald e tanti tanti altri. Grazie alla sua estrazione jazz, Robben Ford propone un blues elettrico molto particolare, raffinato e stilisticamente evoluto, ampiamente contaminato da alterazioni fusion sia nella ritmica che nell'armonia, dove inserisce a meraviglia la sua voce stranamente morbida e pulita. Nato nel '51 in California, si avvicina allo studio dello strumento da autodidatta all'età di 13 anni, ispirandosi alla figura di Mike Bloomfield. Appena maggiorenne si sposta a San Francisco, dando vita con l'aiuto dei suoi due fratelli alla Charles Ford Band, in onore del padre. Il suo talento non passa inosservato, tanto da attirare su di sé le attenzioni del celebre armonicista Charlie Musselwhite, che lo ingaggia per la sua band. L'ascesa artistica di Robben è ormai un crescendo inarrestabile. Nel '79 vede la luce il primo lavoro a proprio nome: "Inside Story", a cui partecipano gli stessi musicisti con cui condivide più tardi l'avventura targata Yellowjackets, band caposcuola nel mondo della fusion. Da qui inaugura una stagione che lo vede impegnato come session-man e gli apre le porte per una dorata carriera solista: un'esperienza fondamentale che lo mette a contatto tra gli altri con Burt Bacharach e Randy Crawford, e culmina con la presenza nella band di sua maestà Miles Davis. Arriveranno album solisti che lasceranno un segno indelebile nella storia del blues: Talk to your daughter, Blue Line - che grazie al suo schietto approccio e originale al blues lo consacra massimo esponente del genere (ben quattro le nominations ai Grammy Awards) - e Handful of blues. Ultimo suo album è "Soul on Ten": presentato in anteprima al concerto - evento (anch'esso gratuito) dello scorso anno tenuto dal chitarrista californiano in quello dell'Anfiteatro Mediterraneo di Foggia, l'album raccoglie il meglio del suo repertorio live.



### **ETIENNE MBAPPÉ**

Bassista elettrico camerunense. La sua tecnica e il incredibile senso ritmico lo hanno reso uno dei migliori al mondo nel suo strumento. Il suo stile – reso unico anche dal fatto che suona il basso con i guanti di seta - trascende i confini musicali, spaziando tra il jazz, fusion, funk, rock musica africana e persino la musica classica. Dal 2000-2003 è alla corte dei Zawinul Syndicate - gruppo del grandissimo pianista austriaco fondatore dei Weather Report e collaboratore di Miles Davis – per poi suonare anche con gli Steps Ahead, Ray Lema, Mayra Andrade, Salif Keita, Manu Dibango e con Ray Charles con il quale ha suonato nel suo ultimo album.



### **ALAN FARRINGTON**

Con oltre 30 anni di carriera alle spalle, Alan Farrington, ha calcato con la sua voce le scene del blues, del jazz e non solo (dalle prime esibizioni al Piper di Roma negli anni '60 fino alle

collaborazioni con Winnie Colaiuta e Pino Palladino) intento a seguire le orme di Frank Sinatra, sua stella polare alla quale ha dedicato un intero disco.

Voce suadente e dalla modulazione lievemente roca, Alan Farrington è un cantante sublime nelle interpretazioni di classici come in quelle di gioielli nascosti del blues e del jazz. Atmosfere felpate si alternano ad altre cariche di un fascino terso e leggiadro. La carica passionale ed elegante del cantate di Liverpool trova perfetto sfogo in blues trascinanti e composizioni caratterizzate da fine eleganza, scorrevolezza melodica e profonda intimità.



## DANIELIA COTTON

Musicista newyorkese dalle indubbie qualità di *songwriter* e di *entertainer*. Con i capelli lunghissimi e stivaloni in pelle si fa subito notare negli ambienti musicali della Grande Mela per le sue semplici composizioni dirette, arrangiate con gusto e una discrezione che lasciano esterrefatti. I suoi set hanno la caratteristica di dosare intelligentemente umori più intimi alternati a fragranze più southern – rock dalle quali si evince un percorso di ricerca non solo sulla forma canzone *tout-court*, ma anche nella sua resa dal vivo. La sua freschezza impudente, la voce potente e l'immenso talento ne fanno la nuova stella emergente made in USA che percorre un itinerario musicale miscelando il Blues delle sue radici con il Soul ed irrobustito da una dimensione Rock più plasmato ed addomesticato. Il suo ultimo album *Rare Child* ottiene notevoli consensi dalla stampa Americana con ottime recensioni passate dal *NY Times* al *Billboard* all' *Herald Tribune*.



## CIRO MANNA

Nasce il 1981 e comincia all'età di 17 anni comincia a suonare nei vari club e con diversi artisti, partecipa a varie manifestazioni in cui si evidenzia per le sue doti tecnico-musicali ottenendo diversi riconoscimenti come miglior strumentista. Studia all'Università della musica di Roma e poi in altre scuole con i migliori chitarristi del panorama italiano e nel contempo partecipa a seminari con chitarristi internazionali come Mike Stern, Mats Hedberg. Ha aperto i concerti di Riccardo Fogli, New Trolls, Franco Fasano ed altri ancora. Nel 2004 comincia la sua collaborazione con il Liutaio Luigi Spezzacatena (Guitar Studio) del quale è tutt'ora Endorser e con il quale partecipa a diverse fiere. Con un suono stupendo e una tecnica veramente invidiabile, Ciro Manna propone con la sua band un mix tra i classici del blues /rock e pezzi originali molto tirati e accattivanti.

